

Musicothérapie et Douleurs

Intervenant : Stéphane Guétin, Docteur en Psychologie Clinique, Université Paris V

Mots clés : musicothérapie, recherche, douleur, relaxation, gériatrie

■ OBJECTIFS DE LA FORMATION

Savoir utiliser une nouvelle technique de musicothérapie dans la prise en charge de la douleur et de ses composantes associées telles que l'anxiété et la dépression. Cette formation permet de posséder des connaissances théoriques ainsi qu'une technique applicable immédiatement auprès de personnes souffrantes.

■ DUREE ET ORGANISATION

La formation se déroule sur 5 jours (35 heures) et comprend des séances d'enseignement théorique et pratique.

Elle s'organise **du lundi 25 octobre au vendredi 29 octobre 2010**. Les cours ont lieu en matinée entre 9h et 12h et l'après-midi entre 14h et 17h à Paris au Centre de formation de l'AMARC.

■ CONTENU PEDAGOGIQUE

→ Formation théorique : En matinée

■ Lundi

- Présentation de l'histoire de la musicothérapie
- Présentation des recherches actuelles dans le domaine de la musicothérapie
- Les objectifs et les résultats attendus de la musicothérapie

■ Mardi

- Les techniques de musicothérapie adaptée à la prise en charge de la douleur et du sujet âgé
- Rôle de la musique dans la relation d'écoute: soignant-soigné
- La verbalisation en musicothérapie

■ Mercredi

- Les modes d'action de la musicothérapie
- La relation entre émotion, musique, cognition et douleur
- Les effets psycho-physiologiques de la musique

■ Jeudi

- L'entretien-questionnaire en musicothérapie
- Choix des structures sonores et conditions de réceptivité
- Propos sur les formes musicales

■ Vendredi

- Mise en place d'un travail d'évaluation clinique
- Protocole d'application pratique dans la prise en charge de la douleur
- Evaluation des stagiaires et compte rendu de formation

Association de Musicothérapie AMARC

✉ : 9, rue Léon Cogniet – 75017 Paris

☎ : 09 52 03 03 34 / 06 20 47 67 57

Site et contact : www.amarc.fr

→ **Formation pratique : en après midi**

Mise en situation sous trois aspects :

- 1/ Observation d'une séance de musicothérapie réalisée par le formateur
- 2/ Mise en pratique de séances en musicothérapie animées par le stagiaire
- 3/ Discussion/compte rendu

Application et analyse de « l'entretien-questionnaire » musicale comme outil nécessaire à la mise en relation soignant/soigné en musicothérapie réceptive et en relaxation sous induction musicale.

Permettre aux stagiaires d'élaborer un programme sonore en application directe du test de réceptivité du patient.

■ **FORMATEUR RESPONSABLE**

Stéphane GUETIN : Docteur en Psychologie Clinique ; Université René Descartes - Paris V

→ Directeur du « Diplôme Universitaire d'art-thérapie et de musicothérapie adapté aux sujets âgés » de la Faculté de Médecine de Montpellier.

→ Chercheur-Musicothérapeute au Centre Mémoire de Ressources et de Recherches (Inserm U888) du CHRU de Montpellier

■ **TARIFS**

■ **Tarif référentiel : Etablissements-Entreprise**

Formation continue des salariés, Congés Individuels de Formation (CIF) et Droit Individuel de Formation (DIF)

Prix journée, prix net :

TARIF : 196 €/jour soit le module de 5 jours : 980 €

■ **Tarif préférentiel : Individuel**

Formation professionnelle des particuliers

Prix journée, prix net :

TARIF : 136 €/jour soit le module de 5 jours : 680 €