



AMARC
ASSOCIATION DE MUSICOTHÉRAPIE
APPLICATIONS ET RECHERCHES CLINIQUES



» MUSICOTHERAPIE » TECHNIQUES » APPLICATIONS » RECHERCHES CLINIQUES » FORMATIONS

» ACCUEIL » A PROPOS DE NOUS

RECHERCHES CLINIQUES

[RETOUR](#)

[TELECHARGER LE PDF](#)

avec le soutien de la



et de



Évaluation de l'effet de la musicothérapie sur les manifestations anxieuses et psycho-comportementales chez des patients atteints de démence de type Alzheimer.

Introduction : Des études cliniques récentes et celles réalisées en Neuro Imagerie Fonctionnelle mettent en évidence le rôle favorable de la musicothérapie dans la prise en charge pluridisciplinaire de la maladie d'Alzheimer. En France peu de travaux scientifiques ont été réalisés. Une étude ouverte, réalisée au C.H.U. de Montpellier entre 2003 et 2004 sur 5 patients, pour un total de 44 séances réalisées démontre la faisabilité et l'intérêt des séances de musicothérapie réceptives individuelles. Des améliorations significatives de l'anxiété et de la dépression ($p < 0,001$) ont été observées dès la première séance et maintenues de façon significative durant les séances suivantes. La charge physique et morale ressentie par l'accompagnant principal a été significativement diminuée ($p < 0,01$). (revue L'Encéphale 2008)

L'objectif principal de cette étude contrôlée, randomisée est d'évaluer l'effet de séances hebdomadaires de musicothérapie réceptive individuelles sur les manifestations anxieuses (échelle d'Hamilton) de patients atteints de démence de type Alzheimer. Les objectifs secondaires concerneront les manifestations psycho-comportementales (questionnaire NPI), la cognition (MMS) et la dépression (GDS). L'étude proposée compare deux groupes parallèles de patients (avec ou sans musicothérapie).

Méthode : Le nombre de sujets nécessaire a été estimé à 12 sujets par groupe majoré à 15 sujets par groupe compte tenu du taux de perdus de vue attendu. Les patients inclus seront suivis pendant 6 mois. La moitié d'entre eux aura en plus 16 séances de musicothérapie réceptive (J0-S16). L'ensemble des patients bénéficiera d'une évaluation clinique répétée à J0, S2, S4, S8, S16 et S24. Le critère de jugement principal est l'évolution du degré d'anxiété mesurée par l'échelle d'Hamilton à S16. Les analyses statistiques seront réalisées en intention de traiter. L'étude permettra aussi d'évaluer l'éventuelle persistance de l'effet de la musicothérapie jusqu'à 8 semaines après l'arrêt des séances.

Résultats attendus : Les perspectives cliniques sont de proposer une nouvelle thérapeutique non médicamenteuse dans la prise en charge des manifestations anxieuses et psycho-comportementales des patients atteints de démence de type Alzheimer.